

DNA VEERE



SAMEN MET INWONERS, ONDERNEMERS, ORGANISATIES EN CULTURELE INSTELLINGEN UIT ONZE GEMEENTE ZIJN WE OP ZOEK GEGAAN NAAR DE IDENTITEIT EN KRACHT VAN VEERE. DIE ZIJN IN DIT DNA-BOEK VASTGELEGD. VANUIT DIT DNA WILLEN WE VEERE VERDER ONTWIKKELEN. OOK VORMT DIT DNA DE BASIS OM ONZE GEMEENTE ACTIEVER VANUIT ONZE IDENTITEIT TE PROMOTEN. NIET OP EEN RECLAMEACHTIGE MANIER, MAAR DOOR DE GEMEENTE VEERE TE LATEN ZIEN ZOALS HET WERKELIJK IS. WANT DAT IS MOOI GENOEG, WE HEBBEN GEEN OPSMUK NODIG. Hiermee sluiten we aan bij de provincie, die Zeeland promoot vanuit de identiteit (Zeeland, echt waar). Dit veerse DNA is dan ook een uitnodiging aan alle veerenaren om het échte veere te laten zien en onze boodschap persoonlijk en authentiek te brengen. Die menselijke maat past bij veere. En het past gelukkig ook in deze tijd van globalisering. Veel mensen zijn weer op zoek naar herkenbaarheid en kleinschaligheid. Of je nou toerist bent of inwoner. Vanuit dat besef heeft veere goud in handen. Maar dan moeten we die kracht wel laten zien en óók actief benutten. Een mooie opdracht voor ons allen.

” Waar het om gaat is dat je de keuze maakt wie je werkelijk bent en wát je bent en daar voor staat. Veere is eenheid door verscheidenheid; we zijn anders dan Middelburg en Vlissingen en dat bindt ons. Tegelijkertijd vullen het natuurlijke Veere, het monumentale Middelburg en het maritieme Vlissingen elkaar heel goed aan en dat maakt Walcheren tot een bijzonder geheel.”

drs. R.J. van der Zwaag, burgemeester Veere

Burgemeester en wethouders Gemeente Veere



2V

Veere

WANDELEND OVER DE KLEINE KEITJES EN LANGS SCHOTSE HUIZEN, ERVAAR JE DIRECT DE GRANDEUR VAN DEZE STAD. VEERE IS EEN HISTORISCHE, AUTHENTIEKE ORANJESTAD MET EEN RIJK EN ARM VERLEDEN WAAR DE TIJD LIJKT STIL TE STAAN. VROEGERE BUITENLANDSE INVLOEDEN ZIJN NOG VOEL- EN TASTBAAR IN SCHOTSE & FRANSE NAMEN EN BOUWSTIJLEN.. EN DE STADSWALLEN. DE BEWONERS VAN DEZE STAD ZIJN ZICH DIT HEEL GOED BEWUST. ONDERNEMERS EN INWONERS ZORGEN ERVOOR, DAT VEERE ‘S ZOMERS EEN OPENLUCHTMUSEUM IS DOOR HET ORGANISEREN VAN HISTORISCHE MARKTEN. DOOR DE LIGGING AAN HET VEERSE MEER NEEMT DE WATERSPORT EEN PROMINENTE PLAATS IN. “VERBLIJFSACCOMMODATIE” VIND JE VOORNAMELIJK OP DE BOTEN IN DE JACHTHAVEN.

pittoresk

historie

keitjes

liefde

gezelligheid

haventje



VROUWENPOLDER

EEN STOER EN STERK DIJKDORP AAN ÉÉN VAN DE GROOTSTE EN KRACHTIGSTE KERINGEN TER WERELD: DE OOSTERSCHELDEKERING MET IN HET MIDDEN NEELTJE JANS. VANUIT DE LUCHT VALT DE GUNSTIGE GEOGRAFISCHE LIGGING VAN VROUWENPOLDER PAS ECHT OP: HET DORP VORMT DE ENTREE NAAR WALCHEREN. WANDELEND LANGS DE NOORDZEEKUST VAN VROUWENPOLDER VALT DE VEELZIJDIGHEID VOORAL OP: ACHTEREENVOLGENS PASSEER JE NUDISTEN, NATUURPARK ORANJEZON, KITESURFERS & CATAMARANBOTEN, Vliegerraars en jonge gezinnen met kinderen die kuilen graven en zandkastele**n** bouwen. Mensen die zich ‘s avonds bij elkaar voegen in de café's en restaurants in de gezellige dorpskern. Toeristen kunnen er bijzonder overnachten, in een tipitent op de minicamping, in een eigentijdse hoeve in zeeuwse zen-stijl of in een van de slaapstrandhuisjes die ook voor minder validen toegankelijk zijn. Ze roemen de omgeving en de ligging. Net als de inwoners...



natuur

strand

zee

veersemeer

toeristisch

fietsen

3V



4V

”In een kleine wereld moet je wel echt goed zijn en kun je je het niet veroorloven je er gemakkelijk van af te maken. Onverschilligheid en laat staan arrogantie wordt hier niet getolereerd. Echt gemeente persoonlijke aandacht is hier van levensbelang.”

Famillie Vos
Eigenaar Camping in de Bongerd



OOK HIER WAPPERT DE BLAUWE VLAG AAN ZEE. HET STRAND IS AL VAKER UITGEROEPEN TOT HET SCHOONSTE STRAND VAN NEDERLAND. WANDELAARS LOPEN VANAF HET STRAND, OVER DE DUINEN DOOR EEN UNIEK NATUURGEBIED DE MANTELING DAT TOT DOMBURG REIKT. IN DIT GEBIED LIGGEN EEN AANTAL PRACHTIGE BUITENPLAATSEN EN EEN ECHT KASTEEL. OOSTKAPELLE HEEFT PER TOERIST DE HOOGSTE OMZET VAN DE GEMEENTE VEERE. DIT KOMT O.A. DOOR DE GOED AANGESCHREVEN TOPCAMPINGS MET LUXE WELLNESSVOORZIENINGEN. VELE FAMILIES KOMEN AL GENERATIES LANG TERUG NAAR OOSTKAPELLE. IN OOSTKAPELLE WONEN VEEL (JONGE) GEZINNEN.

natuur

bos

strand

familie

vriendelijk



Oostkapelle



Gemeente Veere is ook bij uitstek de plek waar ondernemers beschikken over de nodige ruimte en waar ze inspiratie kunnen opdoen om innovatieve zaken te ontwikkelen voor bewoners en bezoekers. De buitenplaatsen, boerderijen, natuurterreinen, fiets- en wandelroutes, winkelgebieden en musea staan samen garant voor een ongekend veelzijdig scala aan bijzondere producten en ervaringen. Dit is de plek waar diverse sectoren - toerisme, cultuur, zorg, natuur en landbouw - elkaar vinden en versterken.

”Ik vind Zeeland, en Domburg in het bijzonder, een van de mooiste lichtplekken die ik ken. Soms is het echt zó mooi! Het lijkt er wel nóg lichter.”

”Ik heb er ook echt alles voor het eerst gedaan: voor het eerst gezoend, gedronken, al die dingen.”

Fleur van der Minne
Filmmaker/fotograaf met een lange
familietraditie in Domburg



DOMBURG IS DE OUDSTE BADPLAATS VAN ZEELAND. DOOR HET ENORME AANTAL TOERISTEN, VOORNAMELIJK UIT DUITSLAND, VOEL JE JE DAAR EEN BEETJE IN HET BUITENLAND! DE BEROEMDE DR. MEZGER LIET HIER, GEÏNSPIREERD DOOR HET HELDERE LICHT EN DE REINE LUCHT AL IN 1885 HET KENMERKENDE BADPAVILJOEN BOUWEN. DE CULTUURHISTORIE WORDT IN ERE GEHOUDEN DOOR DE MONDRIAANROUTE EN DE INTERNATIONALE SCHILDERSWEEK. HET CENTRUM BEZIT EEN RIJK GESCHAKEERD AANBOD VAN WINKELS EN VELE RESTAURANTS. NET BUITEN DOMBURG LIGT IN DE DUINEN EEN GOLFLINKS. UNIEK ZIJN DE VELE BOMKRATERS UIT DE TWEEDE WERELDOORLOG DIE THANS INTERESSANTE GRASBUNKERS VORMEN.



luxe

bon vivant

mondain

culinair

kunst

toeristisch



5V



ALS JE BOVENOP DE ZEEDIJK STAAT, KIJK JE OVER EEN ZEE VAN RODE DAKPANNEN UIT. WAT OPVALT IS HET ONTBREKEN VAN BOMEN, EEN ERFENIS VAN DE VERWOESTING IN DE 2E WERELDOORLOG: DE DIJKDOORBRAAK VERZILTTE VERVOLGENS DE BODEM. WESTKAPELLE IS HERKENBAAR AAN HAAR MARKANTE VUURTOREN. DIT STOERE EN TROTSE ARBEIDERSDORP, VAN OUDSHER BEVOLKT DOOR DIJKWERKERS, LIGT NU VEILIG ACHTER DE ZEEDIJK. AAN DE ZEEKANT VAN DE DIJK WANDEL JE OVER EEN PANORAMAWEG LANGS ZEEVISSERS EN EEN BUITENDIJKS GELEGEN RESTAURANT. WESTKAPELLE IS ÓÓK DE PLAATS WAAR UNIEKE, FIJNZINNIGE ZEEUWSE SIERADEN WORDEN GEMAAKT. HET POLDERHUIS, HET DIJK- EN OORSLOGSMUSEUM, VERVULT EEN PROMINENTE ROL BINNEN DE GEMEENSCHAP. HET IS WELLICHT HET ENIGE MUSEUM MET ‘VASTE KLANTEN’.



Westkapelle is niet kapot te krijgen.

Ada van Hoof
Dijk- en Oorlogsmuseum
Polderhuis



Westkapelle

arbeidersdorp

rodedaken

oorlog

vuurtoren

noordzee



‘T LEVEN IS IER HEWOON HOED”, ZEGGEN ZE IN ZOUTELANDE. ZOUTELANDE HEEFT DE MEESTE ZONUREN VAN NEDERLAND ÉN EEN UNIEK, ZUIDELIJK STRAND MET HOGE DUINEN. DIT STRAND IS IN DE VOLKSMOND OMGEDOOPT TOT DE “ZEEUWSE RIVIÈRA”. EEN ECHT ‘DUINDORP’ WORDT HET OOK WEL GENOEMD. DE LOKALE INWONERS VOELEN ZICH TOERIST IN EIGEN DORP EN VERMENGEN ZICH MET DE VELE NEDERLANDSE EN DUITSE TOERISTEN. MOOIE BINNENWEGEN EN FIETSRUTES LANGS BOERDERIJWINKELTJES LEIDEN VAN EN NAAR ZOUTELANDE EN NAAR EEN GEZELLIG TERRAS. JONG EN OUD VINDEN HIER RUST EN VEILIGHEID. SPORTIEVELINGEN KUNNEN HIER UIT DE VOETEN MET EEN KUSTMARATHON OF EEN MOTORCROSS OP HET STRAND.

ZOUTELANDE

Het landschap in de gemeente Veere biedt een decor, waar vroegere kunstschilders werden geïnspireerd door onder meer het bijzondere, parelwitte “Zeeuwse licht”. Kunstschilders als Jan Toorop en Piet Mondriaan zochten hier artistieke prikkels en werden wereldberoemd door hun schilderijen, met het fameuze Zeeuwse licht als niet aflatende bron van inspiratie.



scheepvaartroute

dijk terras

bunkermuseum

kustmarathon





DE GROOTSTE KERN VAN DE GEMEENTE VEERE HEEFT EEN DYNAMISCH VERENIGINGSLEVEN. HET LIGT OP HET SNIJPUNT VAN HET LANDELIJKE DORPSLEVEN EN DE DYNAMIEK VAN EEN STAD ALS VLISSINGEN. MAAR IS EIGENLIJK AL “EEN BEETJE VLISSINGEN”. MISSCHIEN IS HET DAARDOOR, DAT KOUDEKERKE NAAST RUSTIEK OOK ZAKELIJK EN ONDERNEMEND VAN AARD IS. KOUDEKERKE HEEFT EEN HECHTE, ACTIEVE GEMEENSCHAP. HET DORP WORDT OMRINGD DOOR AKKERS EN WEILANDEN, BUNKERS EN VLIEDBERGEN EN IS DÉ DOORGAANDE ROUTE NAAR HET STRAND BIJ DISHOEK. OOK IN DISHOEK BELEEF JE WEER EEN ‘BEETJE BUITENLAND.’

KOUDEKERKE

zakelijk

forensen

bedrijvigheid

dishoek

vliedbergen

Biggekerke

BIGGEKERKE



ÉÉN KEER PER JAAR WORDT DE VREDIGE RUST VAN DIT DORP VERSTOORD. TIJDENS DE INMIDDELS BEFAAMDE SOLEXRACE TREKT EEN BONTE STOET VAN JOLIGE, SOMS CARNAVALESK GEKLEDE MENSEN DOOR BIGGEKERKE. DE REST VAN HET JAAR GENIETEN DE INWONERS EN DE TOERISTEN VAN DE STILTE EN AUTHENTICITEIT VAN BIGGEKERKE. HET DORP EN HAAR INWONERS BESCHIKKEN OVER EEN STREEKEIGEN CULTUUR EN EIGEN ZUIVER ZEEUWS WATER, GEVONDEN IN DE BEL VAN BEKERKE. TEGELIJKERTIJD VOELT MEN ZICH VERBONDEN MET DE ANDERE KERNEN. OOK VOOR FORENSEN IS BIGGEKERKE BIJZONDER IN TREK.

Roos Stallinga heeft de gemeente Veere treffend getypeerd: “Hier kunt u heerlijk met uw neus in de wind fietsen en de zon op uw huid voelen, terwijl de wolken boven uw hoofd bewegen. Water is nooit ver: een kreek, een weel, ondergelopen schorren en slikken, de zee.” U kunt hier ook heerlijk skeeleren, kitesurfen, beachvolleyballen of schilderen. En nog veel meer. Ook vinden hier spraakmakende evenementen plaats: Jazz by the Sea, Zeeland Nazomer Festival, de Smaek van Zeeland, de schilders- en museumweek, de Kustmarathon etc.

forensen

stil

rustig

geen winkels

kerk

DIT DORP MAG ZONDER MEER WORDEN BESTEMPELD ALS DE “SMAAKMAKER” VAN DE GEMEENTE VEERE. IN MELISKERKE VIND JE NOG EEN ECHTE WARME BAKKER EN EEN AMBACHTELIJKE SLAGER DIE ZIJN EIGEN KOEIEN NOG SLACHT. NIET ALLEEN BEWONERS UIT HEEL WALCHEREN KOMEN MEDE DAAROM NAAR MELISKERKE. OOK DE TOERISTEN VAN DE CAMPINGS UIT ZOUTELANDE HEBBEN AL GAUW DOOR DAT ZE IN MELISKERKE MOETEN ZIJN. MINDER BEKEND DAN DIE ANDERE TOREN UIT PISA IS DE 14E EEUWSE KERK MET TOREN: DEZE STAAT ZO’N 60CM UIT HET LOOD.



„Ik wil het hele jaar door slager zijn, juist ook voor mijn eigen inwoners en niet alléén gedurende de vakantiemaanden als de toeristen komen. Dan ben je geen echte slager en word je niet gedragen in de gemeenschap.“

Slager Janis Wisse



VANUIT ZUIDELIJKE RICHTING VORMT DE HOUTEN, ZESKANTIGE AAGTEKERKSE KORENMOLEN DE EERSTE KENNISMAKING MET DIT PRACHTIGE, VERSTILDE DORP. VROEGER KON MEN AAGTEKERKE NOG HERKENNEN AAN DE VELE GEITEN: NU WORDEN DE AAGTEKERKSE TUINTJES VOORAL BEVOLKT DOOR KALEBASSEN EN POMPOENEN. ROND AAGTEKERKE VINDEN TOERISTEN HUN RUST OP MINICAMPINGS EN KLEINE VERBLIJVEN. EEN ONDERNEMER RICHTTE ZICH OP EEN SPECIFIEKE DOELGROEP EN STARTTE EEN SUCCESVOLLE REFORMATORISCHE CAMPING. BEDRIJVEN WAARONDER VEEL ZZP-ERS HEBBEN EEN ONDERLINGE STERKE BAND, ZIJ SPREKEN EN VERSTAAN ELKAARS STREEKTAAL.

MELIS

AAGTEKERKE

veel voorzieningen groot voedingsgebied ambachtelijk kwaliteit MKB gelovig reformatorisch kerkgemeenschap agrarisch introvert maar wordt opener

GRIJPS

Grijskerke

IN EEN LANG VERVLOGEN VERLEDEN BEREIDDE DIT DORP EEN BEROEMDE DICHTER, JURIST EN POLITICUS - JACOB ("VADERTJE") CATS - EEN WARM WELKOM. DE HISTORIE VAN GRIJPSKERKE VOERT TOT 1300 JAAR TERUG EN IS AL DIE TIJD KLEIN EN BESCHIEDEN GEBLEVEN. GRIJPSKERKE LIGT IN HET HART VAN WALCHEREN EN BEZIT EEN ACTIEVE ORANJEVERENIGING. DE AFSTAND TOT DE DYNAMIEK VAN DE STAD MIDDELBURG IS EENVOUDIG TE OVERBRUGGEN.



BUTTINGE

DE GEMEENTE VEERE LIGT OP HET SCHIEREILAND WALCHEREN IN DE PROVINCIE ZEELAND. DE ZEE HEEFT EEN BELANGRIJK STEMPEL OP HET ONTSTAAN VAN HET HUIDIGE LANDSCHAP GEDRUKT. DE KUSTLIJN BESTAAT UIT DUINEN EN STRANDEN; TER HOOGTE VAN WESTKAPELLE LIGT AL SINDS 1470 EEN MASSIEVE ZEEDIJK, DIE VANAF 1988 OP DELTAHOOGTE IS.



”De mensen in al die kleine kernen schuwen uitdagingen niet en zijn hardwerkende plattelandsmensen, het wordt hier gewaardeerd als je wilt werken voor je geld. Er zijn hier heel veel ZZP-ers.”

Dick van der Velde
ondernemersmanager gemeente Veere

centraal kruispunt doorgaand geiten Surrender Buttinge

SEROOS

Serooskerke

IN 1966 STUITTE EEN BOERENKNECHT OP EEN GOUDEN MUNT, WAT UITMONDDE IN DE VONDST VAN EEN SCHAT VAN DUIZEND GOUDEN MUNTEN. VANDAAR DAT IN SEROOSKERKE EEN ZWEMBAD TE VINDEN IS MET DE NAAM DE GOUDVIJVER. VANDAAG DE DAG HERBERGT DIT DORP NOG VELE ANDERE SCHATTEN: PRACHTIGE OUDE HUIZEN EN KARAKTERISTIEKE BOERENWONINGEN. ONDERNEMINGEN VINDEN HUN PLEK OP HET BEDRIJVENTERREIN. SEROOSKERKE IS HERKENBAAR AAN DE LINTBEBOUWING. IN DE ZOMERMAANDEN ZIJN DE WEILANDEN ROND SEROOSKERKE GEVULD MET PAARDEN. LIEFHEBBERS VAN DE RUITERSPORT KUNNEN HIER HUN HART OPHALEN.

”Door onze gezamenlijke kwaliteiten, onze kleinschaligheid voeden wij de beleving van alle medebewoners en alle gasten. Op die manier kunnen wij groot in het klein zijn. Maar dat willen wij wel op onze eigen bescheiden manier doen, dat past bij ons karakter.”

Jacoo Duvekot
Duvekot Bouw

TE KOOP
Sierkalebassen
&
POMPOENEN



zakelijk bedrijventerrein zwembad gemeenschap kern

GAPINGE

”Gapinge is de Walcherse Arcadia in optima forma.”

Jan Mosmans
ondernemer in Veere

DIT PITTORESKE DORPJE HERKEN JE AAN DE BOERENHUIZEN MET DE GROEN-WITTE LUIKEN EN/OF DE ZWART-WITTE SCHUURDEUREN. NET BUITEN HET DORP LIGGEN TWEE BESCHERMDE VLIEDBERGEN. DIT IS EEN PLEK OM TE BELEVEN, EEN DORP WAAR DE MENSEN HECHTEN AAN ZEEUWSE TRADITIES. ELK JAAR ORGANISEREN DE DORPELINGEN HET RINGRIJDEN, EEN WAAR SPEKTAKELSTUK IN GAPINGE. TROUWENS: DE TOP VAN HET RINGRIJDEN KOMT UIT GAPINGE! OOK DE GAPINGSE DAG IS ELK JAAR WEER EEN AANRADER. VOOR DE MIDDENSTAND BEN JE AANGEWEZEN OP VEERE, SEROOSKERKE EN VROUWENPOLDER.

”Toen ik Grijskerke inreed zag ik ze staan: twee “professionele toeristen”. Een net echtpaar, vroege vutters. Toen ik een half uur later terug liep, stonden ze er nog steeds en ik sprak ze aan. Op mijn vraag waarom ze juist hier naartoe zijn gekomen vertellen ze honderduit. “Hier kan je nog niet gestrest raken, al zou je het willen. Wij vinden hier de rust, vriendelijkheid en veiligheid zoals je die eigenlijk alleen nog proeft op van die oude vakantiefilmpjes. Dit jaar zijn we met goede vrienden naar het Gardameer in Italië geweest. Maar ik zal u eerlijk zeggen mijnheer, na drie dagen had ik echt heimwee naar Zeeland, echt waar! Na een week zijn we terug gegaan. Het drukke gedoe daar en een snelweg voorlans, dat kan toch nooit een vakantie zijn? Een klein meisje zit voor ons op de grond haar paard een handje hooi te voeren. “Kijk daar zegt ze, dát is nou vakantie, daar kunnen wij uren naar kijken, daarvoor zijn we hier.”

Xander Koppelmans
adviseur Gemeente Veere

kerk rust ringrijden kerk nostalgie pittoresk rust stil saamhorig

UIT DIT VEERSE DNA BLIJKT DAT DE 13 ZO DIVERSE EN KARAKTERISTIEKE KERNEN DIE DE GEMEENTE RIJK IS, DE STERKE PIJLERS ZIJN VAN DIT BIJZONDERE GEBIED. KERNEN DIE VOOR DE INWONERS ALLEN EEN HEEL EIGEN FUNCTIE HEBBEN, MAAR VOORAL SAMEN IN AL HUN VERSCHIEDENHEID WORDEN GEZIEN ALS DE KWALITEIT VAN DE WOONOMGEVING. WAT VERDER OPVALT IN DE VELE VERHALEN VAN VEERE, IS DAT MENSEN EIGENLIJK ALTIJD VINDEN DAT ZE ZELF IN DE BESTE KERN WONEN, MAAR DAT DAT MEDE ZO IS VANWEGE DE OMLIGGENDE KERNEN, STRANDEN EN OMGEVING. OVERIGENS BRENGT DIE DIVERSE WOONOMGEVING MET ZICH MEE DAT JE NOG IEDERE DAG VERRAST KUNT WORDEN ... ECHT WAAR. HET VERHAAL VAN DIANA GEEFT DAT GEVOEL GOED WEER:

”Ja, ik ben een echte Zeeuwse en wij wonen al heel veel jaren in “Domburg”. Ik werk in Middelburg en rij daarvoor dus dagelijks dezelfde route: Domburg - Aagtekerke - Grijskerke - Buttinge - Middelburg en dan weer terug. Totdat het zaterdag is. Toch niet weer naar Middelburg hè? Nee, we kunnen verf gaan halen bij de bouwmarkt in Serooskerke, we dumpen gelijk ons afval in de milieustraat tussen Seroos en Grieps, en oja het tuincentrum in Grijskerke houdt opruiming, alles 50%. Tijd voor een half rondje Gemeente Veere.

Had ik van de week niet een aankondiging gezien over een open dag bij de Middellandse zeetuin in Buttinge? Die is daar al jaren, maar we zijn er nog nooit geweest. Ook nog nooit over gehoord van onze vrienden en kennissen die daar toch ook bijna dagelijks langskomen. Tijd voor een bezoek. En wat we daar zagen en beleefden overtrof onze verwachtingen. Wat een sfeer, en al die mozaïeken, het deed ons denken aan het Gaudi park in Barcelona waar we warme herinneringen aan hebben. De eigenaar vertelt ons vol enthousiasme over zijn tuin en zijn uitbreidingsplannen voor het jaar 2011. En toen gebeurde er wat met ons. Tegelijkertijd informeerden wij of deze tuin ook af te huren is voor feestjes. En ja dat kan. En er gebeurde iets bijna ongelooflijkst. Want volgend jaar (bij leven en welzijn) zijn we 25 jaar getrouwd. En al jaren roepen we tegen elkaar: dat gaan we niet groots vieren hoor... alleen wat leuk doen met de kinderen. Maar deze tuin deed ons abrupt anders besluiten: dit moeten onze familie en vrienden ook zien. Hier gaan we feesten!

Diana woont al 40 jaar met haar gezin in Domburg





Colofon:
In opdracht van de Gemeente Veere

Gevonden en gebouwd in samenwerking met
de Gemeente Veere, Provincie Zeeland en de
deelnemers aan de workshops 2010

Concept, vinding en teksten:
Dick van der Velde (ondernemersmanager Gemeente Veere),
Lieneke van den Heuvel, René Dekker en
Suzanne Cijssouw (Gemeente Veere),
Diana van Belzen en Raquel Jimenez (Provincie Zeeland),
Xander Koppelmans (Photographics)
en Jan Kooren (Jan Kooren Concept),
deelnemers aan de workshops 2010
Fotografie: Fred Mewe Photographics
Ontwerp en opmaak: Photographics
Druk: Drukkerij Pieters



”Eigenlijk is Zeeland het beste
bewaarde geheim van Nederland”

Patrick Lodiers
Voorzitter, programmamaker en presentator BNN

VEERE

ZEELAND

DIT IS ÉCHT HET VERHAAL VAN DE GEMEENTE VEERE. EEN GEBIED MET 13 KERNEN, ELK VOL EIGENHEID EN KARAKTER. KARAKTERS DIE ONMOGELIJK TE STAPELEN ZIJN, MAAR DIE JE IN ELKAARS VERLENGDE MOET ZIEN. DAN KRIJGEN ZE SAMEN, MAAR OOK IEDER VOOR ZICH, EXTRA WAARDE. DE KUSTPLAATSEN, MET ELK HUN EIGEN AANBOD EN PUBLIEK, VORMEN IN SAMENHANG MET DE AUTHENTIEKE, MEER AMBACHTELIJKE KERKRINGDORPEN EEN BIJZONDER GEHEEL. DE DERTIEN KERNEN WORDEN VAN ELKAAR GESCEIDEN ÉN MET ELKAAR VERBONDEN DOOR TELKENS WEER EEN ANDER OGEND POLDER, VAN AGRARISCH TOT NATUURLANDSCHAP. DAT MAAKT VEERE EEN AFWISSELENDE GEMEENTE, MET VEEL ‘COULEUR LOCALE’ OP KORTE AFSTAND VAN ELKAAR.

VEERE IS NIET IN ÉÉN WOORD OF ZIN TE VANGEN. DE GEBRUIKTE VERHALEN, BEELDEN EN UITSPRAKEN IN HET HIERVOOR GETOONDE VEERSE DNA DEKKEN DE LADING VEEL BETER. DAT WAS DE GEZAMENLIJKE CONCLUSIE VAN DE MENSEN IN VEERE DIE HET DNA BIJ ELKAAR GEJUT HEBBEN. EN DAT IS NOU NET DE ESSENTIE VAN HET DNA-DENKEN: VEERSE ONDERNEMERS, INWONERS EN BESTUURDERS HEBBEN HUN EIGEN KRACHT EN IDENTITEIT BENOEMD, VERWOORD EN VERBEELD. DAT IS AUTHENTIEK, ÉCHT WAAR.

DAT MAAKT ZEELAND, VAN ORIGINE EEN EILANDENRIJK, TOT EEN DIVERS, KLEURRIJK EN KRACHTIG GEHEEL. EEN GEHEEL DAT SAMEN ÉCHT MEER IS DAN DE SOM DER DELEN. WIE VEERE PROMOOT, PROMOOT VANZELF ZEELAND.

DE PROVINCIE HEEFT DAAROM DE DNA-AANPAK ONTWIKKELD. GEBASEERD OP DE EIGEN KWALITEIT EN IDENTITEIT. DE INWONERS, ORGANISATIES EN BEDRIJVEN IN VEERE VERTELLEN IEDER HUN EIGEN VERHAAL, MAAR WEL VANUIT EEN SAMENHANG. ZIJ ZIJN DE MEEST GELOOFWAARDIGE AMBASSADEURS. DOOR HEN AAN HET WOORD TE LATEN EN ALS GEMEENTE TE ZORGEN VOOR ONDERLINGE SAMENHANG MET HET DNA, BOUW JE AAN EEN REËL ÉN STEVIG BEELD VAN VEERE. ALS ALLE ZEEUWSE GEMEENTEN DAT DOEN, LAAT ZEELAND ZICHZELF ZIEN ALS EEN ECHT DIVERS EN KRACHTIG GEHEEL.

HET ZEEUWS DNA TREFT U HIERNA AAN. WANT ONDANKS HET CULTUUR VAN VERSCHIL, HEEFT ZEELAND OOK EEN GEMEENSCHAPPELIJK DNA. DAT GEZAMENLIJKE DNA IS TERUG TE VOEREN OP DE TWEE ELEMENTEN IN ONZE NAAM: ZEE EN LAND. LEEST EN KIJKT U MAAR...

18V

19V

Voor Zeeland geldt: bekend maakt bemind. Als de Zeeuwen er in slagen om het ware gezicht en karakter van Zeeland met anderen te delen, zullen ook anderen de kwaliteiten van Zeeland ontdekken. En hun beeld over onze provincie wellicht heroverwegen. De Provincie vraagt u dan ook om te laten zien op welke manier ú verbonden bent met Zeeland. Als hulpmiddel reiken wij u dit Zeeland DNA-Boek aan.

Dit DNA-Boek laat het ware Zeeland zien. De echte kleuren van Zeeland, de dynamische en verstilte beelden en verhalen. Wij laten Zeeland zien zoals het ís. En wij laten in woord en beeld zien wat Zeeland met je kan doen. Zonder te overdrijven, zonder grote woorden.

Maar wij vragen ook aan u om aan de slag te gaan met de DNA-ingrediënten uit dit boek. Zo kan het DNA voor een Zeeuwse verbinding zorgen, voor meer promotiekracht en voor nóg meer trots en verwondering over alles wat Zeeland te bieden heeft. Zo zorgen wij er samen voor dat er een steeds reëler beeld van onze provincie ontstaat.

Dit boek over de identiteit van Zeeland wil inspireren en is een eerste aanzet tot verdere inspanningen om Zeeland samen te laten zien zoals het werkelijk is. U kunt het DNA van Zeeland met haar beelden, kleuren en het WaarMerk gebruiken om uw eigen promotie-activiteiten te ondersteunen of juist kracht bij te zetten. Zo kunt u zelf gestalte geven aan de opmerkelijke kwaliteiten van Zeeland. Om uw ambassadeurschap aan te moedigen, reikt de Provincie u de komende jaren op gezette tijden een aantal gereedschappen, hulpmiddelen en adviezen aan. Onder andere via de website www.laatzeelandzien.nl.

Karla Peijs
Commissaris van de Koningin in de provincie Zeeland

INSPIRATIE

Lieflijk

22P



Te veel mensen hebben een eenzijdig beeld van Zeeland. Het stereotype beeld van een rustige provincie overheerst. Daarbij wordt Zeeland vooral geassocieerd met strand en vakantie. Maar Zeeland heeft natuurlijk veel meer te bieden. Het is er ook goed wonen, leven, werken, ondernemen en studeren. En dat heeft alles te maken met de twee kanten van Zeeland. De twee zielen in één borst; de zeecultuur en de landcultuur. Het harde en het zachte. Het ondernemende en het rustige. Daarom laten wij in dit Zeeland DNA-Boek bewust de twee onmiskenbare kanten van Zeeland zien.



Zeeland biedt rust en ruimte, genieten en zilte zaligheden. Er zijn verstilte dorpjes en monumentale steden. Zeeland is in dat opzicht lieflijk en zacht. Maar Zeeland is ook scheepvaart, de Deltawerken, een kerncentrale en industrie. Zeeland is dus ook ruig en stoer. Zeeland bezit ook een ongepolijste havenstad als Vlissingen. Die twee kanten van Zeeland, de stilte en de dynamiek, willen we meer in samenhang laten zien. Want juist die wisselwerking tussen zee en land maakt Zeeland zo bijzonder. Maar bovenal: dat beeld is niet stereotype maar echt waar.

23P



Ruig

Het samenspel van zee, water, wind en stromingen heeft de landkaart van Zeeland door de eeuwen heen getekend. En daarmee ook de Zeeuwse horizon. Tussen de zee en de Zeeuwen is een haat-liefdeverhouding ontstaan.

De zee nam; de watersnoodramp van 1953 staat onuitwisbaar in het collectieve geheugen van alle Zeeuwen gegrift. In deze tijd lijkt Zeeland de strijd tegen het water weliswaar te hebben gewonnen, maar deze strijd is nooit beslecht. Zeeuwen zijn zich er van bewust dat zij “op de zeebodem” leven. De zeespiegel stijgt en dat noopt tot nieuwe beschermende maatregelen.



MAAR DE ZEE GEEFT OOK. DE ZEE IS EEN BELANGRIJKE BRON VOOR DE ZEEUWSE ECONOMIE: VAN VISSERIJ EN AQUACULTUUR TOT WATERSPORT. IN DE ZEEUWSE WATEREN KUN JE DUIKEN, (KITE)SURFEN EN ZEILEN. DE ZEEUWSE DELTA ZORGT ER OOK VOOR DAT ZEELAND EEN INTERNATIONAAL VOORBEELD IS OP HET GEBIED VAN VERNIEUWENDE WATERPROJECTEN EN KLIMAATADAPTATIE. DEZE INNOVATIEVE KANT VAN ZEELAND IS VAAK NOG ONDERBELICHT, MAAR PROJECTEN ALS DE ZEEUWSE TONG EN ENERGIEWINNING UIT ZOET EN ZOUT WATER MAKEN DEZE KOPLOPERSPOSITIE ECHT WAAR.

DE ZEE ZORGT OOK VOOR BIJZONDERE ELEMENTEN IN HET ZEEUWSE LANDSCHAP. ER IS ALTIJD EEN OVERKANT. KIJK EENS HOE DE ZEEUWSE EILANDEN AAN ELKAAR VERBONDEN ZIJN DOOR BRUGGEN EN ZEEWERINGEN, OF BIJVOORBEELD DOOR DE IN DE ZEEBODEM GEGRAVEN WESTERSCHELDETUNNEL. ZEILERS IN ZEELAND HEBBEN ALTIJD LAND IN ZICHT! ZIE HOE HET VIERKANTE LANDSCHAP ZICH AAN DE UITEINDEN VERHEFT TOT STOERE DIJKEN. ZEELAND IS: DIJKEN, DUINEN EN BOULEVARDS, WAAR JE OP ONSTUIMIGE HERFSTDAGEN DE STORM TROTSEERT EN ALLE MUIZENISSEN UIT JE HOOFD LAAT WAAIEN.

DE ZEE IS RUIG, ONSTUIMIG EN UITDAGEND. EN STAAT SYMBOOL VOOR DE DYNAMISCHE, ONDERNEMENDE EN INNOVATIEVE KANT VAN ZEELAND.



Het Zeeuwse landschap is vlak en uitgestrekt, met bijna altijd een horizon als vergezicht. Elk Zeeuws eiland heeft zijn eigen karakteristieke open polders, waar het Zeeuwse licht altijd vrij spel heeft. Binnendijken vormen een kloeke markering van de kavels akkerland en zijn kronkelende herinneringen aan het van de zee teruggewonnen land. Waar je ook bent in Zeeland, de zee is altijd dichtbij!

Op de vruchtbare Zeeuwse klei groeien uiteenlopende gewassen. In het voorjaar genieten vele fietsers van de bloeiende fruitboomgaarden van Zuid-Beveland. Ook vindt u op Zeeuwse bodem een diversiteit aan dorpen en steden. Denk aan de boulevard van Vlissingen met haar markante torenflats, maar ook aan de gemoedelijkheid van het dorpsplein in Zuiddorpe. Zet de authenticiteit van Zierikzee eens tegenover het stoere Yerseke. Dan is het duidelijk dat alle steden en dorpen hun eigen karakter hebben.



Het economische leven van Zeeland is rijk geschakeerd. Bakkerij-ingrediënten, mosselen, oesters en pootaardappelen; bemaalde Zeeuwse producten die wereldwijd worden afgenomen. Allemaal 'echte waren' uit Zeeland. Van windenergie tot ICT-bedrijven, van chemie tot kennisbedrijven; allemaal activiteiten die stevig zijn verankerd in de Zeeuwse bodem en daar volop tot wasdom komen.

Het Zeeuwse land is puur, mooi en divers. En staat symbool voor de nuchtere, betrouwbare en authentieke kant van Zeeland.



verbondenheid

De verbondenheid met hun landschap en het leven met eb en vloed bepaalde het karakter van de Zeeuwen. Van Zeeuwen wordt wel gezegd dat ze recht door zee zijn. Maar er bestaat ook een grote verscheidenheid onder de Zeeuwen. “D'r is zocht 'out en d'r is 'ard 'out”, zeggen ze hier.

Een karakteristiek gebied waar een uniek samenspel van land en zee steeds opnieuw voor een ander schouwspel zorgt. Zeeland ziet er elke tien minuten weer anders uit. Op alle Zeeuwse eilanden vindt u authentieke steden en dorpen. De dynamiek van de zee is nooit ver weg. De stilte van het land ook niet. Voor wie er voor open staat, is Zeeland een bron van inspiratie!



Zeeland promoten zoals het écht is. Dat is de opdracht waar we voor staan. Want zoals eerder gezegd: bekend maakt bemind. Elke rechtgeaarde Zeeuw mag zijn trots op Zeeland uitdragen. Als we allemaal vertellen wat hier écht is, en dat consequent koppelen aan de naam Zeeland, dan wordt Zeeland vanzelf nog beter bekend en dus bemind. Dit DNA-Boek geeft de toon en sfeer weer waarin wij over Zeeland willen vertellen. Over het ware Zeeland! Zonder franje, en zonder opsmuk. Gewoon zoals het is. Dat past bij de Zeeuwen.

Maar wat is Zeeland dan echt? Daarop is eigenlijk maar één antwoord te geven: dat is voor iedereen anders. Iedereen is hier om een persoonlijke reden. Die willen we niet voor anderen invullen. Dus laat de mensen zelf maar vertellen waarom ze hier zijn, wat hun band is met Zeeland. Dat is altijd echt waar. Het bewijs is dan ook aan henzelf. Dat sluit aan bij de ambassadeursgedachte. En bovendien, een authentiek verhaal doet iets met je. Net als Zeeland! Op de volgende pagina's treft u daarom verhalen, citaten en foto's aan van mensen en hun band met Zeeland.

Laten we zo veel mogelijk échte verhalen van mensen in Zeeland boven water krijgen. De lezer of luisteraar kan dan zelf inschatten of dat een band of beleving is waar ook hij zich toe aangetrokken voelt....





» De Zeeuwen zijn van oudsher erg verknocht aan hun grond en het eigene, maar hebben tegelijkertijd de behoefte om uit te varen naar het onbekende. Niet toevallig komt de vliegende Hollander volgens de legende uit Terneuzen. Ook ik kende als jongen een fascinatie voor de verre wereld, gekoppeld aan een sterke binding met het Zeeuwse landschap, de lucht en de zee.»

Ad Verbrugge, filosoof aan de Vrije Universiteit en auteur. Hij groeide op in Terneuzen.

» Ik ben hier geboren en getogen en ga hier nooit meer weg. Als de Oosterschelde er zo keurig glad bij ligt, krijg ik aandrang om er een duik te nemen. Ik pak dan snel m'n fiets en binnen 10 minuten zit ik aan de zeedijk.»

Jacob Bevelander, DTP-er/grafisch vormgever uit St. Philipsland.

Kijk op de zeedijk



» Ik heb negen jaar in Utrecht gewoond. Maar ik was weer toe aan de Zeeuwse rust. Ze kennen me allemaal in Goes, houden me met twee benen op de grond. Dat is beter voor me. Ik ben al chaotisch en druk genoeg van mezelf. Ik zou ergens anders doorschieten, flippen.»

Bart van der Weide, zanger van Raccoon uit Goes.

» Ik ben geboren en getogen in Bruinisse. Wat ik daar heerlijk vind, is de rust, de ruimte en het vlakke land. Géén flatgebouwen en files. Ik zou alleen weggaan uit Zeeland als mijn man vanwege z'n werk weg zou moeten, maar ik hoop dat dat niet nodig is. Alleen al dat gevoel als je terugkomt van vakantie en over de dam rijdt; heerlijk, die Zeeuwse lucht.»

Ineke Geeljam uit Bruinisse.

ANNE

EEN JONGE VROUW DIE NA HAAR MIDDELBARE SCHOOL EEN OPLEIDING BUITEN ZEELAND VOLGDE, ZOALS ZOVEEL VAN ONZE ZEEUWSE JONGEREN DAT DOEN. NA HAAR KUNSTOPLEIDING KREEG ANNE EEN PRACHTIGE BAAN IN EEN MUSEUM IN DE RANDSTAD. EN TOCH BESLOOT ZIJ OM NAAR ZEELAND TERUG TE KOMEN, TOEN HAAR VADER TE OUD WERD OM HET RESTAURANT NOG LANGER TE RUNNEN DAT AL EEN PAAR GENERATIES IN DE FAMILIE WAS. HAAR VADER HAD GEHOOPT EN VERWACHT DAT ZIJN ZOON HET RESTAURANT ZOU OVERNEMEN, MAAR DIE HAD DAAR HELEMAAL GEEN ZIN IN. ANNE WEL. MAAR ZE WIST OOK HEEL GOED, DAT ZE HET ANDERS MOEST GAAN AANPAKKEN. ZE HEEFT HET HELE RESTAURANT GEMODERNISEERD. MET MODERNE COMMUNICATIEMIDDELEN WISSELT ZE TYPISCH ZEEUWSE RECEPTEN UIT EN ZE SERVEERT UITSLUITEND DUURZAME VIS. ZO DOEN WIJ DAT HIER, DAT PAST BIJ ONS: ZEELAND IS TRADITIE - BIJVOORBEELD HET VAN GENERATIE OP GENERATIE OVERGAAN VAN BEDRIJVEN - MAAR DAN WÉL MET DE NODIGE INNOVATIE.

VILMAREN





» Na Rotterdam hebben wij hier de meeste multinationals. Toen ik nog bij de provincie werkte, kwam ik soms met de commissaris van de koningin hier in Zeeland terecht bij bedrijven waarvan ik nog nooit had gehoord, maar die op hun terrein wel wereldwijd toonaangevend zijn. Ook op dát gebied liggen er voor een omroep voldoende verhalen.»

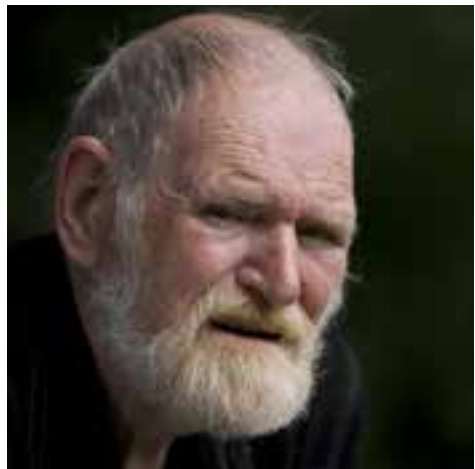
Monique Schoonen, directeur van Omroep Zeeland.

» Als wij 's morgens in alle vroegte uitvaren, geniet ik van de stilte op het water en het uitzicht op het land. Een mooier en vrijer beroep kan ik me niet voorstellen. Wij willen ook in de toekomst kunnen vissen en gaan daarom duurzaam om met de natuur.»

Gerrie van den Hoek, Kreeftvisser uit Moriaanshoofd

» Wat is nu precies die Zeeuwse identiteit? Dat is niet zozeer met woorden uit te drukken, maar vooral met een gevoel. Oerinspiratie opgedaan uit overgedragen gedragingen en ervaringen die zich ophopen in je genen. En bij mij worden die gevoelens opgeroepen door de elementen uit de Zeeuwse natuur. Het Zeeuwse landschap vind ik geweldig, de sfeer, het licht, de zee. Helaas kom ik door mijn werk te weinig in Zeeland, maar als ik er dan ben voel ik me helemaal thuis.»

Rianne de Witte, modeontwerpster uit Koudekerke.



Wat is er nu mooier dan naar mensen kijken? Wat doet een streek met iemands gemoed, hoe zien we dat terug in het gelaat? Zeeland kent vogels van diverse pluimage: onvervalste dorpsmensen, stoere vissers, nuchtere eilandbewoners en flamboyante stedelingen. Geboren en getogen inwoners, nieuwkomers, geslachten die afkomstig zijn van de Hugonoten, jong en oud, ze hebben één ding gemeen: ze voelen zich allemaal sterk verwant met Zeeland. Echt waar.





De boodschap ‘Zeeland, echt waar’ sluit ook goed aan bij de constatering dat Zeeland veel goed bewaarde geheimen herbergt. Onbekende kwaliteiten van Zeeland of verborgen parels kunnen we met de woorden ‘echt waar’ onthullen.

De glasgevel van een van de meest prestigieuze gebouwen ter wereld (Burj Al-Arab in Dubai) is ook Zeeuwse Waar. Daar lopen we niet mee te koop natuurlijk, maar we moeten het toch even zeggen. Want velen zien Zeeland als de prettige vakantieprovincie en vergeten daarbij dat Zeeland heel erg veelzijdig is, bijvoorbeeld met glas.

Ook de Zeeuwse wateren zijn veelzijdig. Je kunt er niet alleen vissen, zeilen of waterskiën; de Delta is ook een paradijs voor onderwatersporters. Duizenden duikers komen jaarlijks af op de sepiatrek. Ook zeepaardjes voelen zich prima thuis in het Zeeuwse Grevelingenmeer, het grootste zoutwatermeer van West-Europa, echt waar!



Door verborgen Zeeuwse parels met de boodschap ‘... Zeeland, echt waar’ te onthullen, ontstaat hopelijk het effect “Is dat ook Zeeland, komt dat ook uit Zeeland of is dat ook daar gevestigd?” Die verbazing willen we bij niet-Zeeuwen oproepen. Zodat men beseft dat Zeeland niet alleen een aantrekkelijke provincie is om naartoe op vakantie te gaan, maar dat je er ook goed kunt wonen, werken, leven, studeren en ondernemen. En hopelijk zorgt die verbazing bij de Zeeuwen zelf voor gepaste trots; “Zit dat ook hier? Dat wist ik niet”. Dan snijdt het mes van de Zeelandpromotie aan twee kanten, binnen én buiten Zeeland.

ZEEUWSE PARELS

ECHT WAAR?

Zeeuwse babbelaars en bolussen zijn een geliefd souvenir. En goede voorbeelden van echt Zeeuwse waar. Net zoals de zwarte bessen uit Zuid-Beveland, de Walcherse aardappelen of appelsap uit Zeeuws-Vlaanderen. Maar er zijn nog veel meer typische producten van Zeeuwse bodem. Meekrap bijvoorbeeld, een kleurstof die gebruikt wordt door topontwerpers.



Meekraprode jas
Rianne de Witte, 'Back to my roots'
wintercollectie 2009 (merinowol, fluweel,
meekrap) / collier, Walcheren (bloedkoraal)
1925 / oorijzer, Walcheren (zilver, goud) 1925
© Peter Stigter

Ook de zee levert veel lekkers, zoals oesters, Oosterscheldekreeft, mossels en scheermessen. Van eind mei tot eind juli vindt u in Zeeland ook volop lamsoor en zeekraal, van de hoger gelegen schorren. De zachte zilte smaak combineert subliem bij alles uit zee, en de smaak van lamsoor en zeekraal uit Zeeland is zilt als de zee zelf. Combineert goed met een Pinot Grigio van de Zeeuwse grond. Geschonken in de KLM business class, echt waar!



ZEEUWSE WAAR



44P

Kleuren vertellen een verhaal. Ze zeggen iets over de gebruiker en hebben vaak een symbolische betekenis. In dit Zeeuwse DNA is dan ook een belangrijke rol toebedeeld aan de kleuren van Zeeland.

Het zou voor de hand liggen om Zeeland te symboliseren met de kleuren blauw en groen (zee en land). Maar die kleuren worden vaak geassocieerd met het stereo-type beeld van Zeeland, gekenmerkt door rust en ruimte. En Zeeland is veel meer dan dat. Want naast rust en ruimte is er ook volop dynamiek in Zeeland. Het promotieconcept is er op gericht om ook die andere kant van Zeeland te laten zien en mensen daarmee te verrassen. Die gevarieerdheid is daarom ook vastgelegd in een Zeeuws Kleuren Palet. Echte en pure kleuren, die Zeeland in alle diversiteit verbeelden zoals het is.



45P

Vaak hebben Zeeuwse kleuren structuur en zijn ze opgebouwd uit diverse lagen. Met de kleurenwaaier in de hand zijn we op zoek gegaan naar de kleuren én gelaagdheid die typerend zijn voor Zeeland. Het resultaat is het Zeeuws Kleuren Palet, met twintig authentiek Zeeuwse kleuren in diverse tinten. Bedoeld als inspiratiebron voor wie zijn Zeeuwse roots of verbondenheid via kleur tot uiting wil brengen. De kleuren zijn gebaseerd op typisch Zeeuwse gewassen, gebruiksvoorwerpen en elementen in het landschap.



Meekrap (rood)



Mosselschelp (blauw)



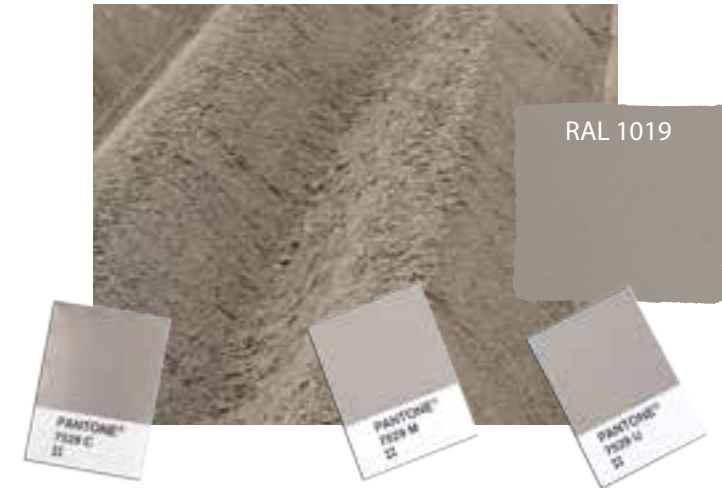
Zoete aagt (oranje)



Boei (geel)



Klei (grijs)



Helmgras (groen)



Basaltblok (paars)



Paalhoofd (bruin)



Branding (wit)



Mendeur (zwart)



Het spectrum van de kleurenwaaier kent twee kleurenpaletten: Zeeuwse aardetinten en dynamische accentkleuren. De aardse Zeeuwse tinten vonden we vooral in het landschap: stoere Zeeuwse klei, doorleefde paalhoofden, het Zeeuwse licht en helmgras. Het palet dynamische kleuren strekt zich uit van warme, grofkorrelige roodtinten (zoals meekrap en zoete aagt) tot karakteristieke, uit diverse lagen opgebouwde groentinten (zoals zeekraal). Samen vormen de kleuren een inspirerend palet waarmee u desgewenst uw eigen combinaties kunt maken.

WAARMERK

Wij hebben de belofte ‘Zeeland echt waar’ grafisch weergegeven in een visueel sterk WaarMerk. Het is een stoer en herkenbaar “stempel” geworden, dat staat voor Zeeland. De vorm is een markant aanhalingsteken, dat symbool staat voor de ambassadeurs in Zeeland die hun verhaal vertellen.



Binnen het aanhalingsteken heeft de uitgespaarde Z van Zeeland een prominente plaats gekregen. Deze Z vervult een speciale functie. Alle Zeeuwen kunnen - als zij dit willen - deze Z persoonlijk inkleuren. Iedereen kan zijn beeld van en gevoel over Zeeland uitbeelden. Op die manier ontstaat een rijk palet aan beelden van Zeeland; een palet dat alle Zeeuwen met elkaar kunnen delen.



Zo laat de Amadore hotelgroep haar verbondenheid met Zeeland zien door het waarmerk in te vullen met haar eigen merkwaarden: kwaliteit (een gouden apostrof) en service met een glimlach.

Maakt u bijvoorbeeld sieraden, dan vult u de Z met sieraden. Heeft u een staalverwerkingsbedrijf, dan maakt u er een stalen Z van. De vraag is dus: wat is úw Z om in Zeeland te zijn, ondernemen, studeren, wonen of werken?

Het WaarMerk kent verschillende verschijningsvormen.

De apostrof met daarin de Z is op veel manieren te gebruiken om te laten zien dat een bedrijf / organisatie uit Zeeland komt.

- Als Zeeuws trademark-teken om te onderstrepen dat het product of de dienst ‘made in Zeeland’ is. Zoals de ZLDfiets.
- Als openingsteken en afsluiting van een citaat



De wielersport en Zeeland horen bij elkaar als de natuurverschijnselen weer en wind.



...Zeeland, echt waar

Echt. Waar? In Zeeland. Echt Zeeland, waar ...

“Zeeland echt waar” kan op vele manieren worden gebruikt, in stellende en vragende vorm. Het is de bedoeling dat het op allerlei bijzondere of onverwachte plaatsen zichtbaar wordt, maar altijd als versterking van de eigen boodschap. Je kunt de drie woorden als afsluiting van je boodschap gebruiken, maar je kunt ook spelen met de volgorde van de woorden.

- Zeeland, waar je nog echt jezelf kunt zijn.
- De veiligste en slimste delta van de wereld. Zeeland, echt waar
- Er is een provincie waar je kunt fietsen op de grens van land en water. Echt. Waar? In Zeeland.
- Zeeland heeft de meeste Michelinsterren per hoofd van de bevolking. Echt waar.

We merken dat de woorden vooral goed te gebruiken zijn om:

- de twee kanten van Zeeland meer in samenhang te laten zien. Dit is óók Zeeland, echt waar (zie p. 4P - 11P)
- de ambassadeursgedachte te onderstrepen. Iedereen heeft zijn eigen waarheid, net zoals de straatmuzikant op p. 13P
- om een goed bewaard geheim te onthullen, zoals op pagina 22P - 25P
- om te laten zien welke ‘echte waren’ uit Zeeland komen: van culinaire hoogstandjes tot glas en meekraprode designjassen (zie p. 22P - 25P)





REDERIJ MOERMOND

VOOR AL UW UITJES OP HET WATER. VISSEN, EEN FEESTJE, EEN BEDRIJFSPRESENTATIE, EEN NATUURVAARTOCHT, EEN RONDVAART OF EEN DINER OP HET WATER

-  Varen, genieten, luisteren en proeven in Zeeland, echt waar!
-  Zeeland, de Oosterschelde, de rust, de ruimte en de Onrust, echt waar!
-  Er is een provincie waar je bruinvissen en zeehonden kunt zien tijdens een vaartocht. Echt. Waar? In Zeeland!
-  Zeeland, 't grootste nationaalpark van Nederland, echt waar!
-  Zeeland, waar je echt de elementen kunt proeven!



M.P.S. ONRUST

REDERIJ MOERMOND

's Heer Lauwendorp 14
4301 RA Zierikzee
Telefoon 0111-414309
aan boord 06-53535297
e-mail: informatie@ms-onrust.nl
www.ms-onrust.nl

INSPIRATIEVOORBEELDEN



- Het waarmerk in stempelvorm is voorbehouden aan twee toepassingen:
- als label op Zeeuwse producten
 - in een herkenbare foto, die één van de kwaliteiten (specialiteiten) van Zeeland laat zien.



Het WaarMerk is zeer goed toepasbaar als onderlegger, waarbij het “onopvallend opvallend” versmelt met bijvoorbeeld advertenties van het Zeeuwse bedrijfsleven of promoties door diverse sectoren.



website Vrouwenpolder

DE OUDE WEBSITE VAN VROUWENPOLDER RIEP BIJ DE BEZOEKER DE VRAAG OP VOOR WIE DE SITE FEITELIJK BEDOELD WAS. DE WEBSITE BEVATTE VOORAL INFORMATIE EN MIST DE IDENTITEIT EN HET “GEVOEL” DAT JE WEL ERVAART WANNEER JE VROUWENPOLDER BEZOEKT. OP DE VRAAG VOOR WIE DE WEBSITE WÉL BEDOELD WAS, KWAM VANUIT DE ONDERNEMERS EEN HELDER ANTWOORD, DAT NIET ALLEEN VOOR VROUWENPOLDER GELDT: DE MOBIELE TOERIST. WANT HET ZIJN VAAK MOBIELE TOERISTEN DIE ZEELAND BEZOEKEN: ZIJ KOMEN NAAR “ZEELAND ALS REGIO” OP VAKANTIE. VELEN VAN HEN KEREN JAARLIJKS TERUG. OMDAT MEN EEN BAND MET DIE PLEK ÉN MET ZEELAND HEEFT OPGEBOUWD. DE PLEK VAN VERBLIJF DIENT VAAK ALS UITVALSBASIS. MEN GENIET VAN DE SPECIFIEKE SFEER EN VOORZIENINGEN DAAR, MAAR BENUT TEGELIJKERTIJD DE OMLIGGENDE STEDEN, DORPEN EN WATEREN (BIJVOORBEELD OM TE VISSEN, ZWEMMEN, DUIKEN OF ZEILEN). WANT DE HELE OMGEVING, VAN ZEELAND EN ZELFS OOK BELGIË, ZIJN VOOR DE MOBIELE TOERIST ‘OOK VAN VROUWENPOLDER’. OP DE NIEUWE WEBSITE IS DAN OOK VEEL PLEK VOOR DE BELEVING VAN VROUWENPOLDER ÉN VAN HEEL WALCHEREN EN ZEELAND. DE TOP 11 VAN VROUWENPOLDER HEEFT PLAATS GEMAAKT VOOR BEELDEN EN BEZOEKERSTIPS UIT HEEL DE OMGEVING. DE WEBSITE WIL DE BEZOEKER DUS NIET LANGER ‘VASTHOUDEN IN VROUWENPOLDER’, MAAR DE BEZOEKER LATEN ZIEN HOE JE VANUIT VROUWENPOLDER ALLE KANTEN OP KAN. EEN MOOI VOORBEELD VAN ZEELANDPROMOTIE EN HOE JE DAAR ALS ONDERNEMER ZELF AAN BIJDRAAGT.

INSPIRATIEVOORBEELDEN



52P

53P



ECHT WAAR ... ZEELAND MOET VOORAL MEEHELPEN OM ZEELAND TE LATEN ZIEN ZOALS HET WERKELIJK IS. HET DNA-MATERIAAL MET DE KLEUREN, MATERIALEN, VERHALEN EN FOTO'S DIE HET WARE ZEELAND IN BEELD BRENGEN, ZIJN OPGENOMEN IN DIT ZEELAND DNA-BOEK. DIT BOEK GEEFT RICHTING AAN VERDERE TOEPASSINGEN, MAAR IS VOORAL BEDOELD ALS INSPIRATIEBRON, OM UW BEELD VAN ZEELAND TE LATEN ZIEN EN UW EIGEN VERHAAL TE VERTELLEN. KIJKT U VOOR MEER MIDDELEN VOORAL OOK OP WWW.LAATZEELANDZIEN.NL. ZO KUNNEN ALLE ZEEUWEN HUN STEENTJE BIJDAGEN AAN DE GEZAMENLIJKE PROMOTIE VAN EEN BIJZONDERE PROVINCIE.

Dit Zeeland DNA Boek is tot stand gekomen op initiatief van de Provincie Zeeland.

Concept en vinding:

Raquel Jimenez
Marieke Kalverboer
Jan Kooren
Xander Koppelmans

Provincie Zeeland
Provincie Zeeland
Jan Kooren Concept
Photographics

Waarmark:

Myra van der Straaten

DenieuweVORM

Fotografie:

Fred Mewe
Peter Stigter
Ineke Houmes

Photographics

Portretfotografie:

Jan Koole

Opmaak:

Miriam de Vos,
Pim Martherus &
Eduard Walhout

Photographics

Druk:

Grafisch Bedrijf Pieters, Groede

